

# LA LEGISLACIÓN EUROPEA SOBRE ACCESIBILIDAD Y SU EFECTO EN EL SECTOR EDITORIAL

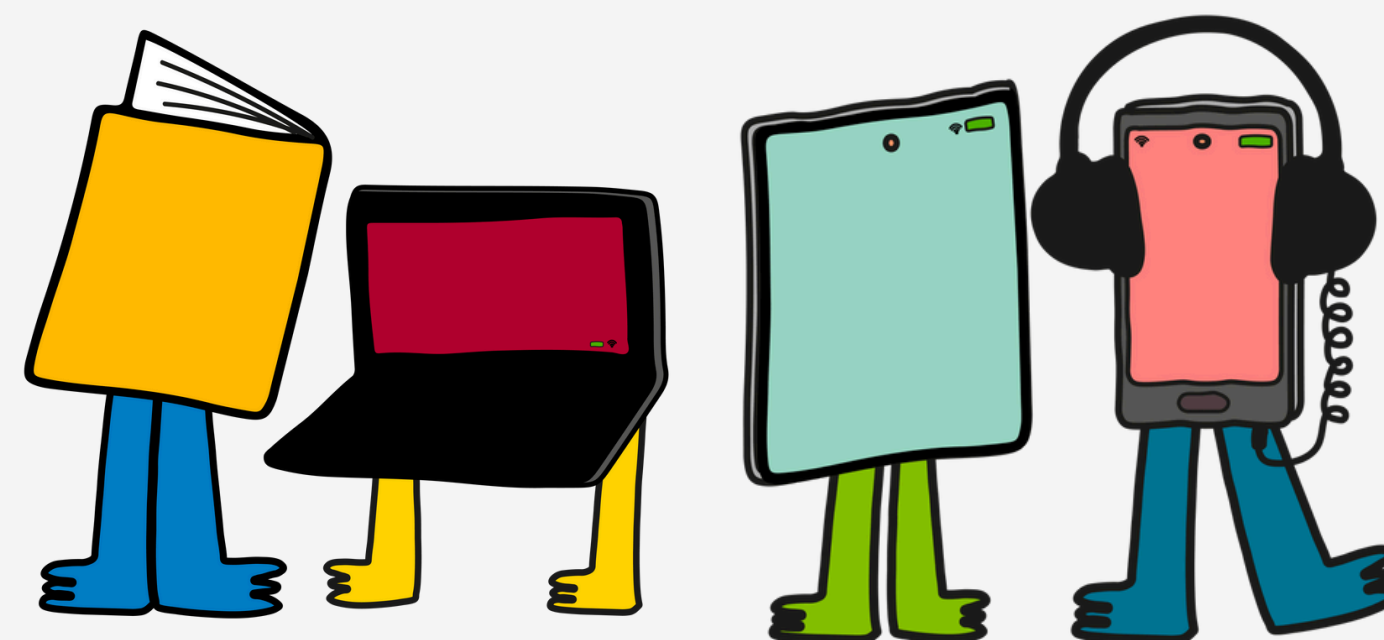
Webinars FGEE

26/03/2025

DE MARQUE ACADEMY

# HOY HABLAREMOS DE:

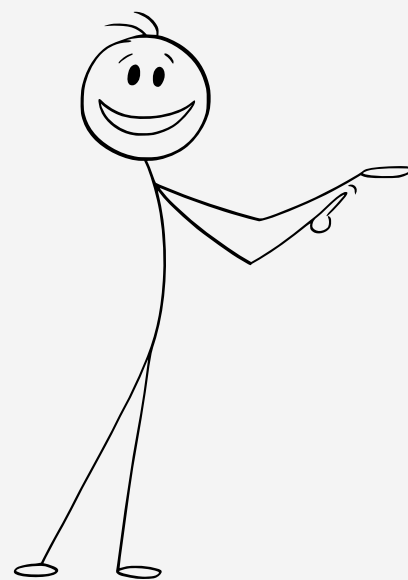
- 1 La accesibilidad universal:  
lectura sin barreras
- 2 Implicaciones para los editores  
y creadores de contenidos
- 3 Implicaciones para los  
distribuidores
- 4 Implicaciones para las tiendas,  
bibliotecas y otros canales
- 5 De Marque y la accesibilidad



## 1

# LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: LECTURA SIN BARRERAS

- **La accesibilidad universal** es la condición que deben tener los productos y servicios para que todas las personas puedan disfrutar de ellos de forma autónoma y con la misma igualdad de oportunidades.
- **La accesibilidad universal de la lectura digital** puede definirse como la posibilidad de que **cualquier persona pueda leer sin barreras un libro electrónico, independientemente de sus circunstancias** visuales, cognitivas o motrices.
- Para lograr la accesibilidad universal de la lectura digital, tanto el **diseño** de los propios libros electrónicos como el de las vías y canales para acceder a ellos deben tener la accesibilidad en mente desde el momento de su gestación ("**Born accessible**"). **Toda la experiencia de lectura desde la creación del contenido hasta su consumo debe ser accesible.**
- Las organizaciones que trabajan en estándares a nivel internacional nos ayudan. **No hay que inventar la rueda, tan solo es necesario seguir sus guías:**



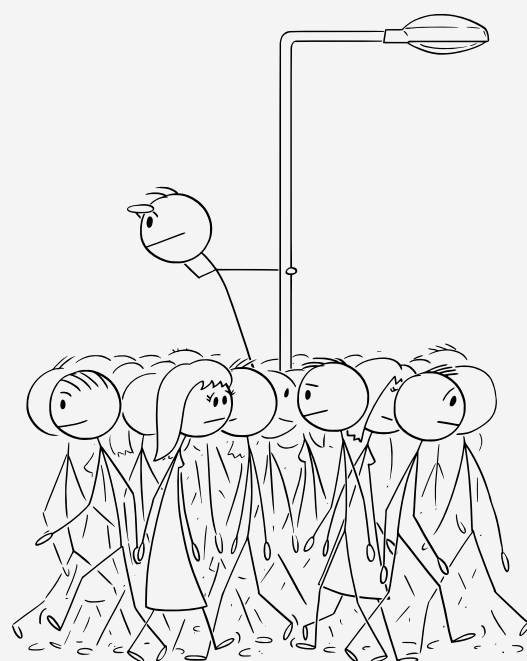
- **W3C.org (World Wide Consortium):** EPUB 3 para los archivos del libro
- **Schema.org:** metadatos dentro del EPUB 3
- **EditEUR.org:** metadatos ONIX para transmisión a la cadena de valor del libro
- **W3C.org (World Wide Consortium):** Normas WCAG 2.1 AA accesibilidad web y app
- **EDRLab.org:** DRM LCP (*License content protection*)
- **Fondazione LIA:** Presentación de los metadatos de accesibilidad en la web (Accessibility Metadata Display Guide Digital Publications 2.0)

# 1

# LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: LECTURA SIN BARRERAS

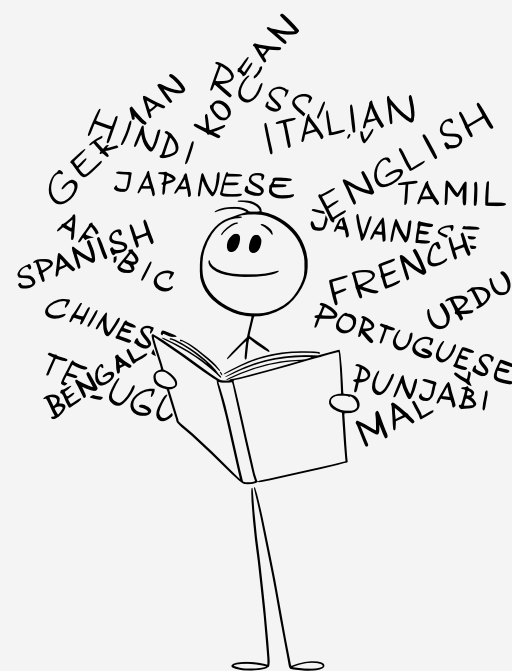
- La accesibilidad universal de la lectura es importante y necesaria por varios motivos:

## RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA



**Inclusión** y atención a la **diversidad**:  
Que nadie se quede sin **poder leer**  
o acceder a los libros

## AMPLIACIÓN DEL MERCADO



La accesibilidad universal pone al lector en el centro y está estrechamente unida al concepto de “**usabilidad**” por lo que mejora la experiencia de acceso al libro para todos los lectores en general (funcionalidades de configuración de lectura, posicionamiento SEO a través del trabajo semántico, etc)

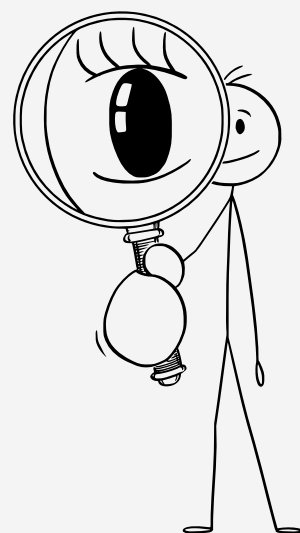
## CUMPLIMIENTO NORMATIVA LEGAL



**Cumplimiento** con la Directiva Europea y su transposición a la legislación española

# 1

## LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: LECTURA SIN BARRERAS



Tenemos que tener en cuenta el siguiente marco legal:

Directiva Europea de accesibilidad de productos y servicios, **Directiva UE 2019/882**, y su **ley de transposición** a la legislación española en la **Ley 11/2023**, de 8 de mayo.

- **Regula los requerimientos de accesibilidad de los productos (hardware) y servicios (software) relacionados con la lectura digital:**
  - Servicios (software): libros electrónicos, plataformas, aplicaciones.
  - Productos (hardware): dispositivos de lectura digital (e-readers).
- **La Directiva UE 2019/882 aplica a todas las empresas que operan en el espacio de la UE y la Ley 11/2023 a todas las empresas que operan en España.**
- **¿Cuándo entra en vigor?**
  - **De obligado cumplimiento a partir del 28 de Junio de 2025**
  - Debate abierto en distintos países sobre la interpretación que debe hacerse del artículo relativo a las medidas transitorias.



# 1

# LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: LECTURA SIN BARRERAS

- ¿Quién está exento de la norma?

- **Las microempresas**

- < 10 trabajadores Y
- < 2 millones € volumen negocio anual

- **Empresas que demuestren que la norma exige un cambio sustancial en la naturaleza de su producto o servicio.** En este caso se les requerirá documentación específica para justificar los argumentos.

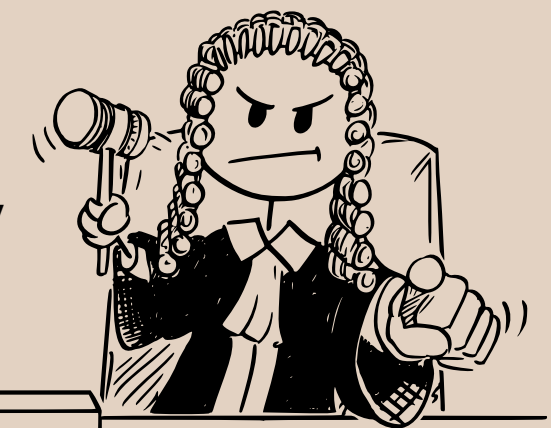
- **Empresas que, sin ser microempresas, aleguen y demuestren que alguna obligación concreta de accesibilidad, les supone un sobrecoste o exceso de carga respecto a su economía.** En este caso se les requerirá documentación específica para justificar los argumentos.



OJO: Estas empresas corren el riesgo de perder ventaja competitiva frente a empresas que sí aplican la norma.

## INSPECCIONES Y SANCIONES

- La directiva europea establece que cada país debe designar una institución o varias para auditar y garantizar que las empresas cumplen las obligaciones de la Directiva UE 2019/882 y para sancionarlas si no cumplen.
- En España la Ley 11/2023 se remite al **Reglamento (que está pendiente de publicación)** pero ya establece que las autoridades de vigilancia las establecerá cada CCAA y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Se establecerá también una unidad técnica de coordinación estatal, que servirá de órgano de asesoramiento y coordinación (posiblemente la DG de Discapacidad pero esta hipótesis solo podrá confirmarse tras analizar el Reglamento una vez se publique).
- Los incumplimientos serán sancionados conforme al régimen de infracciones y sanciones establecido en la legislación sectorial correspondiente. En lo no previsto en la legislación sectorial, se aplicará de manera supletoria el título III del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.



## 1

# LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: LECTURA SIN BARRERAS

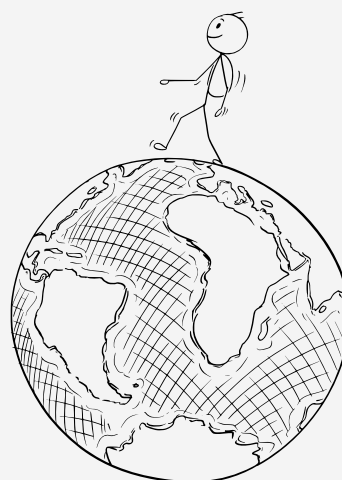
- **Todos los agentes de la cadena de valor del libro electrónico están obligados por la norma. La experiencia de lectura digital debe ser accesible de principio a fin. ¡Es un asunto de todos!**

EDITOR Y  
PRODUCTOR  
DEL  
CONTENIDO



- Deben crear ebooks accesibles desde el inicio ("*Born accessible*"), tanto desde el punto de vista del archivo producido (**EPUB 3**) como de los metadatos internos del archivo (**Schema.org, OPF file**) y de los metadatos informados para su distribución (**ONIX, lista 79/196**).
- Deben verificar que los distribuidores con los que trabajan utilizan DRM que no obstaculizan la accesibilidad y que las plataformas de distribución están preparadas para incorporar y enviar archivos y metadatos accesibles a los distintos canales.

DISTRIBUIDOR DIGITAL



- Deben posibilitar la distribución (recepción y envío) de los libros digitales accesibles y de metadatos de accesibilidad de los editores.
- Debe proteger los libros electrónicos con un DRM que no conlleve barreras para la accesibilidad (**Ejemplo: DRM Radium LCP**).

TIENDAS Y BIBLIOTECAS Y  
DESARROLLADORES DE  
PLATAFORMAS, APPS Y  
DISPOSITIVOS DE LECTURA



- Debe garantizar que sus webs, apps y dispositivos de lectura digital cumplen los requisitos de accesibilidad (**guía WCAG 2.1 AA**) y que son compatibles con DRM que no supongan barreras para la accesibilidad (**Ejemplo: DRM Radium LCP**).
- Todo el proceso de compra o préstamo debe ser accesible, de la navegación por la web, pasando por la transacción de compra o préstamo hasta la experiencia de lectura del contenido.

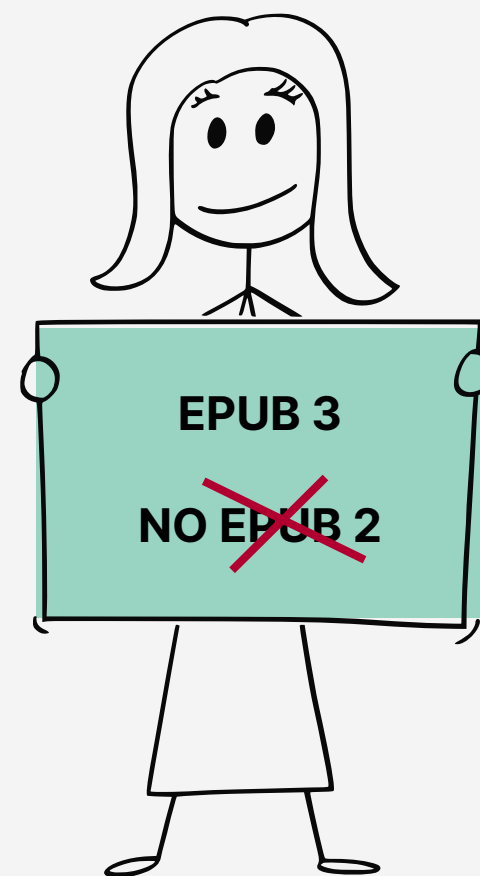
Es un proceso de  
mejora continua

# 2

## IMPLICACIONES PARA LOS EDITORES Y CREADORES DE CONTENIDOS

### ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE UN LIBRO ELECTRÓNICO ACCESIBLE SEGÚN LA NORMA Y LOS ESTÁNDARES INTERNACIONALES?

- Adaptable (*reflowable*).
- Que contenga textos alternativos a las imágenes.
- Que permita una navegación sencilla y fácil (tabla de contenidos, links, tags semánticos, etc).
- Que permita la tecnología text-to-speech.
- Que sea fácil descubrir e identificar sus características de accesibilidad en los distintos canales (metadatos).



El EPUB 2 debe ser reemplazado por el EPUB 3, ya que el EPUB 2 no permite todas las funcionalidades de accesibilidad que permite el ePUB 3

DENTRO DEL EPUB:  
Schema.org (archivo OPF)

METADATOS PARA TRANSMITIR A LA CADENA DE VALOR:  
ONIX, lista 79/196

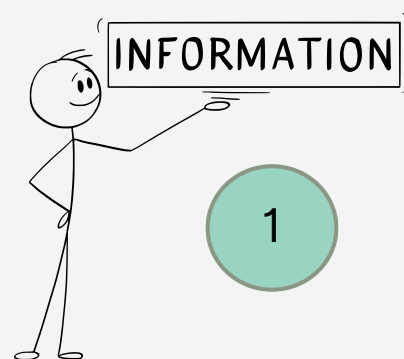
```
24 <meta property="schema:accessibilitySummary">Cette publication satisfait aux ex  
sont introduites avec des en-têtes correctement en cascade.</meta>  
25 <meta property="schema:accessMode">textual</meta>  
26 <meta property="schema:accessMode">visual</meta>  
27 <meta property="schema:accessModeSufficient">textual,visual</meta>  
28 <meta property="schema:accessModeSufficient">textual</meta>  
29 <meta property="schema:accessibilityFeature">structuralNavigation</meta>  
30 <meta property="schema:accessibilityFeature">tableOfContents</meta>  
31 <meta property="schema:accessibilityFeature">alternativeText</meta>  
32 <meta property="schema:accessibilityFeature">displayTransformability</meta>  
33 <meta property="schema:accessibilityFeature">readingOrder</meta>  
34 <meta property="schema:accessibilityHazard">none</meta>  
35 <meta property="schema:accessibilityHazard">noFlashingHazard</meta>  
36 <meta property="schema:accessibilityHazard">noMotionSimulationHazard</meta>  
37 <meta property="schema:accessibilityHazard">noSoundHazard</meta>  
38 <meta property="schema:accessibilityFeature">printPageNumbers</meta>  
39 <meta content="1.5.1" name="Sigil version" />
```

```
<ProductFormFeature>  
  <ProductFormFeatureType>09</ProductFormFeatureType>  
  <ProductFormFeatureValue>11</ProductFormFeatureValue>  
</ProductFormFeature>  
<ProductFormFeature>  
  <ProductFormFeatureType>09</ProductFormFeatureType>  
  <ProductFormFeatureValue>00</ProductFormFeatureValue>  
  <ProductFormFeatureDescription>xxxx</ProductFormFeatureDescription>  
</ProductFormFeature>  
<ProductFormFeature>  
  <ProductFormFeatureType>09</ProductFormFeatureType>  
  <ProductFormFeatureValue>05</ProductFormFeatureValue>  
</ProductFormFeature>  
<ProductFormFeature>  
  <ProductFormFeatureType>09</ProductFormFeatureType>  
  <ProductFormFeatureValue>09</ProductFormFeatureValue>  
</ProductFormFeature>  
<ProductFormFeature>  
  <ProductFormFeatureType>09</ProductFormFeatureType>  
  <ProductFormFeatureValue>10</ProductFormFeatureValue>  
</ProductFormFeature>  
<ProductFormFeature>  
  <ProductFormFeatureType>09</ProductFormFeatureType>  
  <ProductFormFeatureValue>22</ProductFormFeatureValue>  
</ProductFormFeature>
```

## 2

# IMPLICACIONES PARA LOS EDITORES Y CREADORES DE CONTENIDOS

¿CUÁLES SON LOS PASOS RECOMENDADOS PARA ENCARAR EL PROCESO DE INCORPORACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD AL FLUJO DE TRABAJO DENTRO DE LA EDITORIAL?

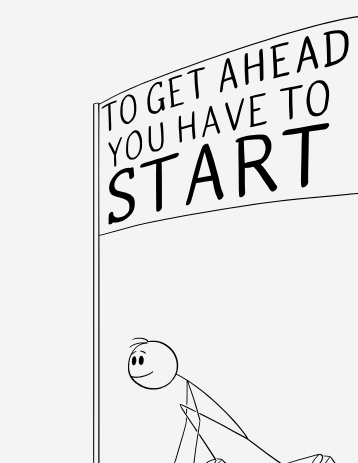


1

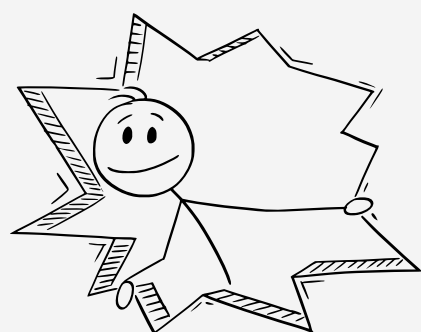
**Información y formación** para equipos internos y externos y a todos los departamentos que influyen en el proceso de producción y comunicación de los contenidos digitales dentro de la editorial.

2

**Análisis de la situación de partida** del catálogo actual así como de los procesos de trabajo actuales para diseñar el plan de trabajo necesario.



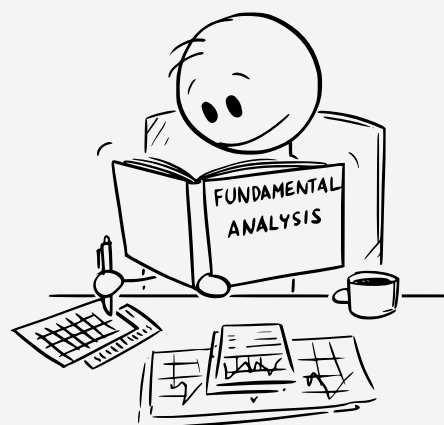
3



Diseñar un flujo de trabajo accesible desde el origen (**Born accessible workflow**). Establecer guías de trabajo con los proveedores externos que digitalizan los libros y con los equipos dentro de la editorial que preparan los metadatos.

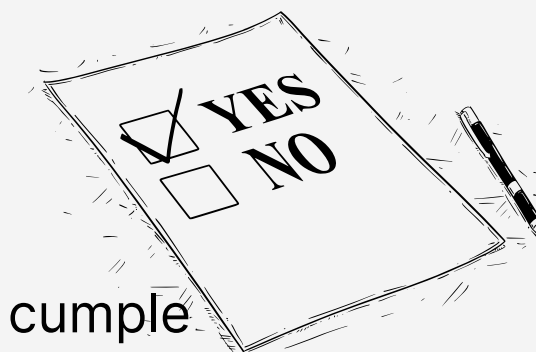
4

Definir **plan de conversión del fondo** editorial a EPUB 3 + metadatos accesibilidad y preparación justificación de casos de exceso de carga.

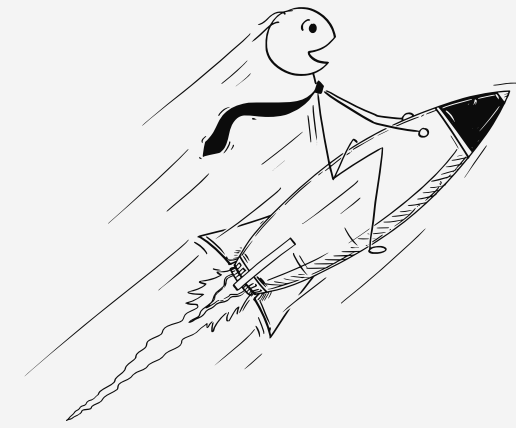


5

**Verificar que la plataforma de los distribuidores** con los que trabaja cumple normativa de accesibilidad y que los DRM empleados por el distribuidor no bloquean la accesibilidad.



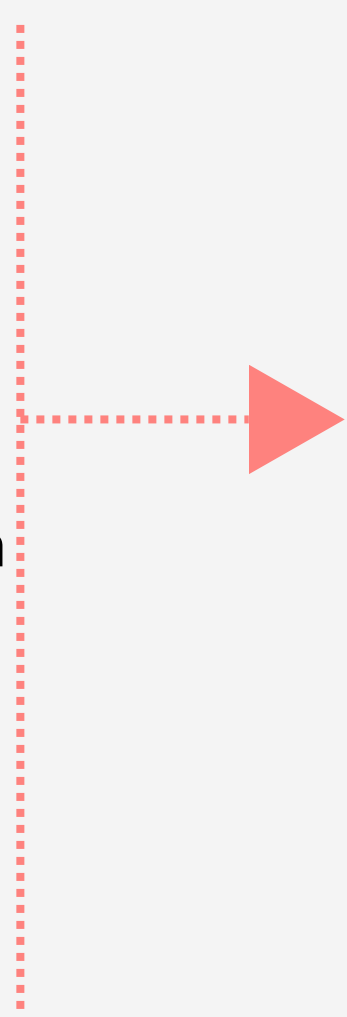
# 3 IMPLICACIONES PARA LOS DISTRIBUIDORES



¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN ACCESIBLE?

# cantook

- Capaz de distribuir ficheros accesibles (EPUB 3)
- Capaz de proteger los contenidos con un DRM accesible (Ejemplo: DRM Radium LCP).

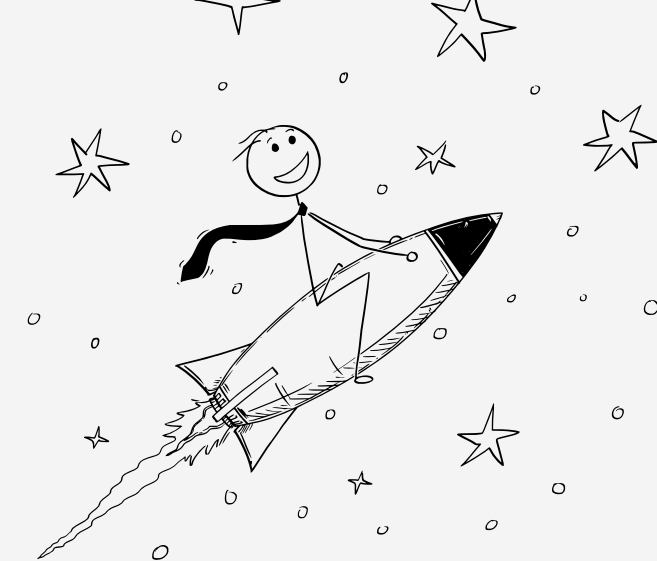


A screenshot of the Cantook web interface. At the top, there are three dropdown menus: 'Versión esperada : 3.0', 'Formato de página esperado : Reflowable', and 'Tipo de edición :'. Below these are two buttons: '✓ Guardar' and '✗ Suprimir'. A section titled 'Ficheros y preferencias' contains a table with one entry: '9780800000011.epub', 'EPUB 3.0', '226,39 kb', and '23 de febrero de 2024 08:19:10'. To the right of this table, under the heading 'EPUB', there is a dropdown menu for 'Protection on retail sales : DRM' and a '✓ Guardar' button. Below this is a section titled 'Estado DRM ⓘ' with a row for 'Radium LCP :', a green checkmark icon, and a button labeled '⬆ Volver a empaquetar'.

# 3 IMPLICACIONES PARA LOS DISTRIBUIDORES

# cantook

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN ACCESIBLE?



- Capaz de recibir y transmitir metadatos ONIX de accesibilidad.

EPUB

**Accesibilidad**

Esta sección permite definir las opciones de accesibilidad integradas en la publicación con arreglo de la nomenclatura de la norma ONIX. La descripción detallada de cada una de las opciones está disponible en [EDITEUR](#).

**Opciones generales**

- Resumen de accesibilidad - ONIX 00
- PDF/UA - ONIX 05
- PDF/UA-2 - ONIX 06
- Accesibilidad indeterminada - ONIX 08
- No accesible - ONIX 09
- No hay opciones de accesibilidad bloqueadas, excepto las descritas en las opciones de protección
- The language of the text has been specified, at the document level or for individual words in a different language - ONIX 22

**Certificaciones e informes de conformidad**

- Conformidad a la norma LIA
- Certificación de conformidad por (nombre) - ONIX 90
- Certificado por - ONIX 93  
URL linking to a Web page belonging to the organization responsible for compliance certification
- EPUB Accessibility Specification 1.0 A - ONIX 02  
URL linking to a compliance report or certification provided by an independent third party certifier
- Cumple las especificaciones de accesibilidad EPUB 1.0 AA - ONIX 03  
URL linking to a compliance report or certification provided by an independent third party certifier

**Imágenes y fórmulas**

- Descripciones alternativas cortas
- Descripciones alternativas completas
- Full alternative audio descriptions - ONIX 28
- La información gráfica también está disponible en un formato no gráfico
- Contenido accesible sobre matemáticas
- Fórmulas matemáticas accesibles (LaTeX) - ONIX 35
- Contenido accesible sobre química
- Fórmulas químicas accesibles (MathML) - ONIX 34

**Estructura y navegación**

- Navegación por tabla de asignaturas
- Navegación por índice
- Navegación por secciones - ONIX 32
- Secuencia de lectura
- Referencias en la paginación del equivalente impreso
- La estructura del archivo permite la navegación usando Siguiente/Anterior (los niveles de los títulos está
- Roles ARIA suministrados - ONIX 30
- Controles accesibles proporcionados - ONIX 31
- Explicación de palabras o abreviaturas inusuales - ONIX 38
- Los enlaces, controles y botones son claros - ONIX 40

**Opciones avanzadas**

- Grabaciones de audio sincronizadas
- Text-to-speech hinting provided (PLS lexicons, SSML or CSS Speech synthesis hints) - ONIX 21
- Use of color is not the sole means of graphical distinction - ONIX 25
- Use of contrast (contrast ratio of at least 4.5:1, or 3:1 for large/heading text) - ONIX 26
- Uso de un nivel muy alto de contraste entre el texto y el fondo - ONIX 37
- Audio content presented with no background noise or at least 20dB below the level of foreground speech - ONIX 27
- Options to improve readability for dyslexic readers - ONIX 24  
Details, such as the name of the specific font used
- Cualquier contenido textual puede ser reformateado - ONIX 36
- El material complementario del audiolibro es accesible - ONIX 39
- Todos los contenidos no decorativos pueden reproducirse mediante archivos de audio pre grabados - ONIX 51
- Todo el contenido no decorativo puede leerse sin visión - ONIX 52

**Riesgos**

Sin riesgos

**Riesgo de parpadeo**  Presente  Ninguno  Desconocido

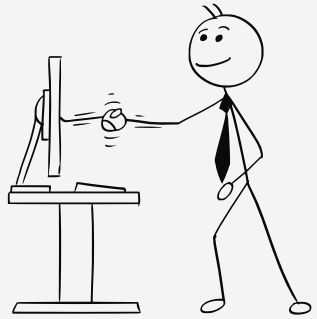
**Riesgo acústico**  Presente  Ninguno  Desconocido

**Riesgo de simulación de movimiento**  Presente  Ninguno  Desconocido

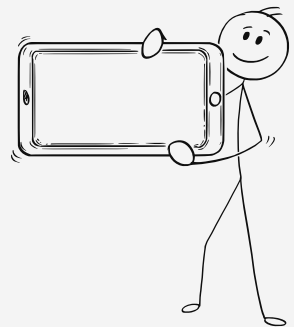
# 4

## IMPLICACIONES PARA LAS TIENDAS, BIBLIOTECAS Y OTROS CANALES

SE RECOMIENDA SEGUIR LA GUÍA DE LOS 50 CRITERIOS WCAG 2.1 NIVEL CUMPLIMIENTO AA PARA EL DISEÑO DE WEBS, APPS Y DISPOSITIVOS DE LECTURA ACCESIBLES.  
ALGUNAS FUNCIONALIDADES ESENCIALES PARA LA LECTURA DIGITAL ACCESIBLE SON:



WEBS  
(SOFTWARE)



APPS LECTURA  
(SOFTWARE)

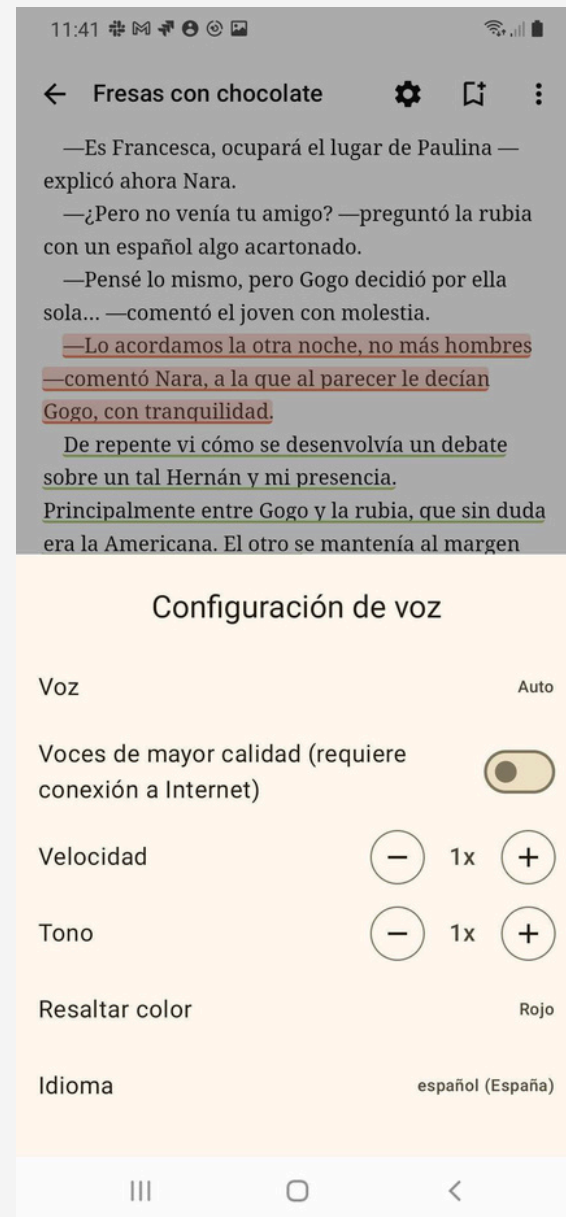


DISPOSITIVOS  
LECTURA  
(HARDWARE)

- Desplegar metadatos de accesibilidad del contenido
- Compatibilidad con DRM que no conlleve barreras para la accesibilidad
- Permitir configuración de lectura (tipo de fuente; tamaño de fuente; separación espacial de letras, palabras, líneas y párrafos; orientación de la lectura, etc.)
- Permitir modo de alto contraste y modo nocturno de lectura
- Permitir text-to-speech (TTS). El sistema debe detectar y respetar los idiomas dentro del contenido del libro para facilitar el cambio automático de voz en TTS según el idioma del texto.
- Adicionalmente, permitir Media-Overlays: sincronización audio con texto para resaltar solo una línea o párrafo a la vez durante la lectura
- Compatibilidad con lector de pantalla
- Permitir atajos mediante teclado
- Interacción avanzada con el documento (notas, subrayados, navegación por tabla de contenidos, etc)
- Permitir búsqueda dentro del texto
- Incorporación de diccionarios
- Traducción a varios idiomas
- Sincronización de punto de lectura y notas entre dispositivos

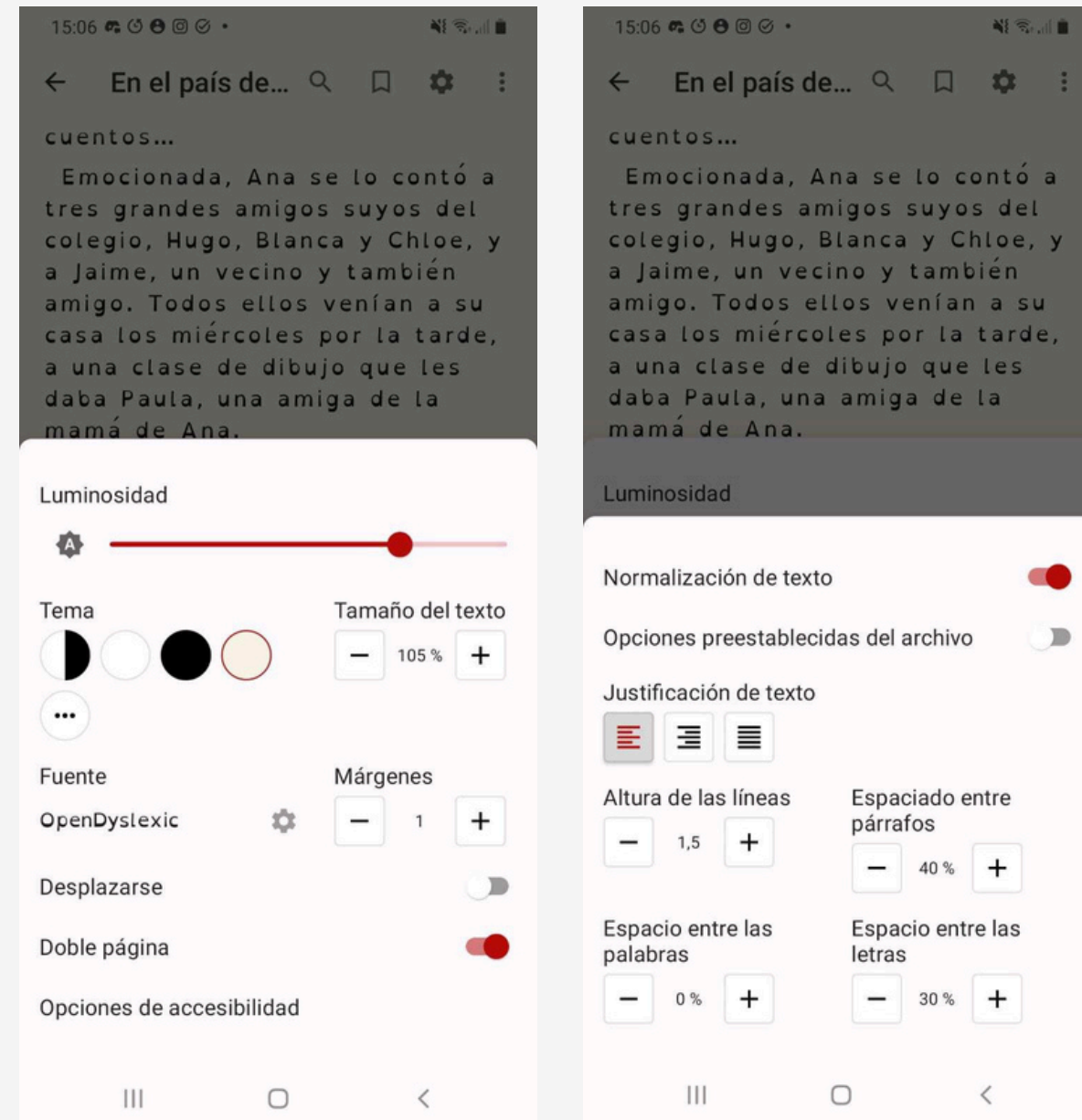
# 4 IMPLICACIONES PARA LAS TIENDAS, BIBLIOTECAS Y OTROS CANALES

## cantook



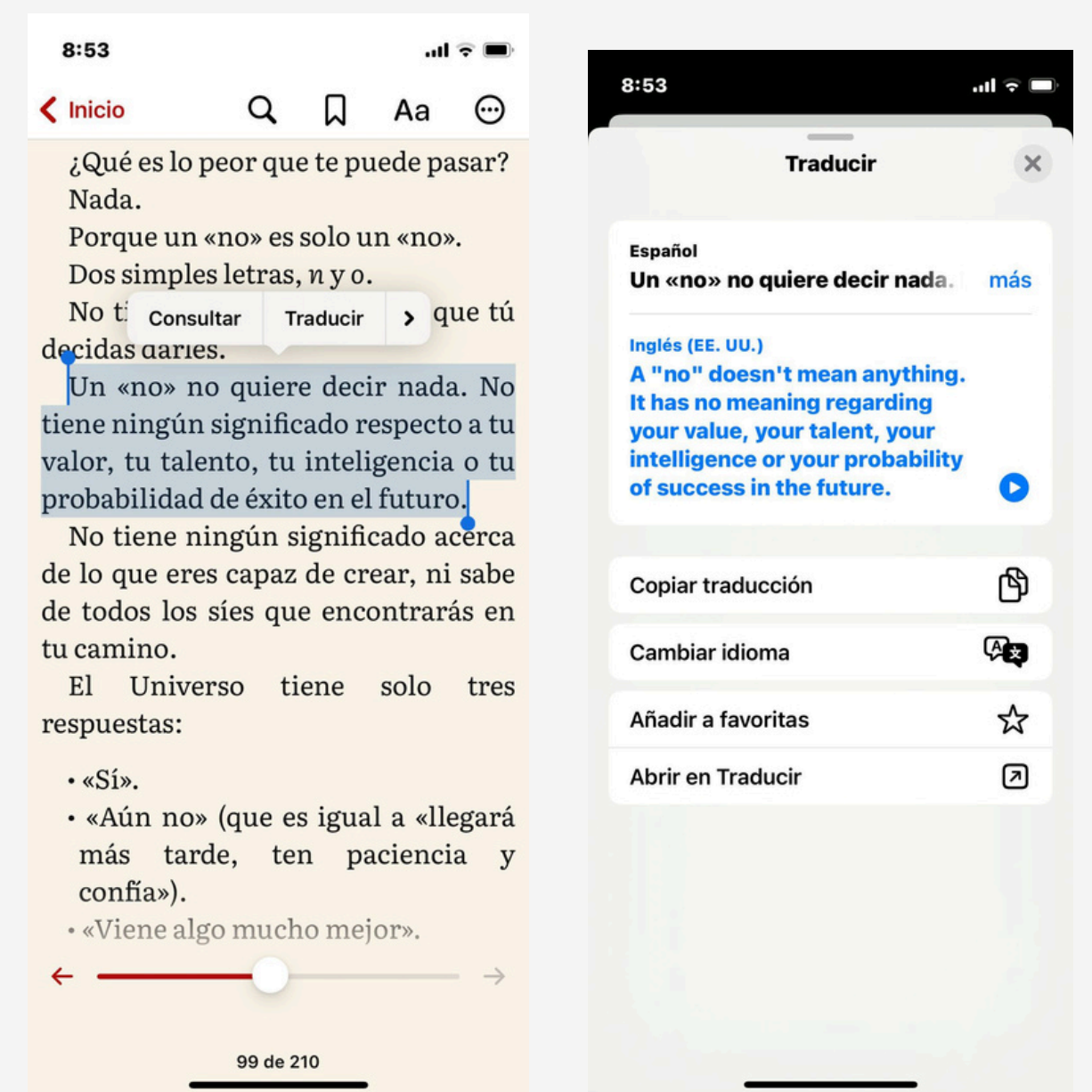
TEXT-TO-SPEECH EN VARIOS IDIOMAS

## cantook



ESPACIO ENTRE LETRAS, PALABRAS, LÍNEAS Y PÁRRAFOS

## cantook

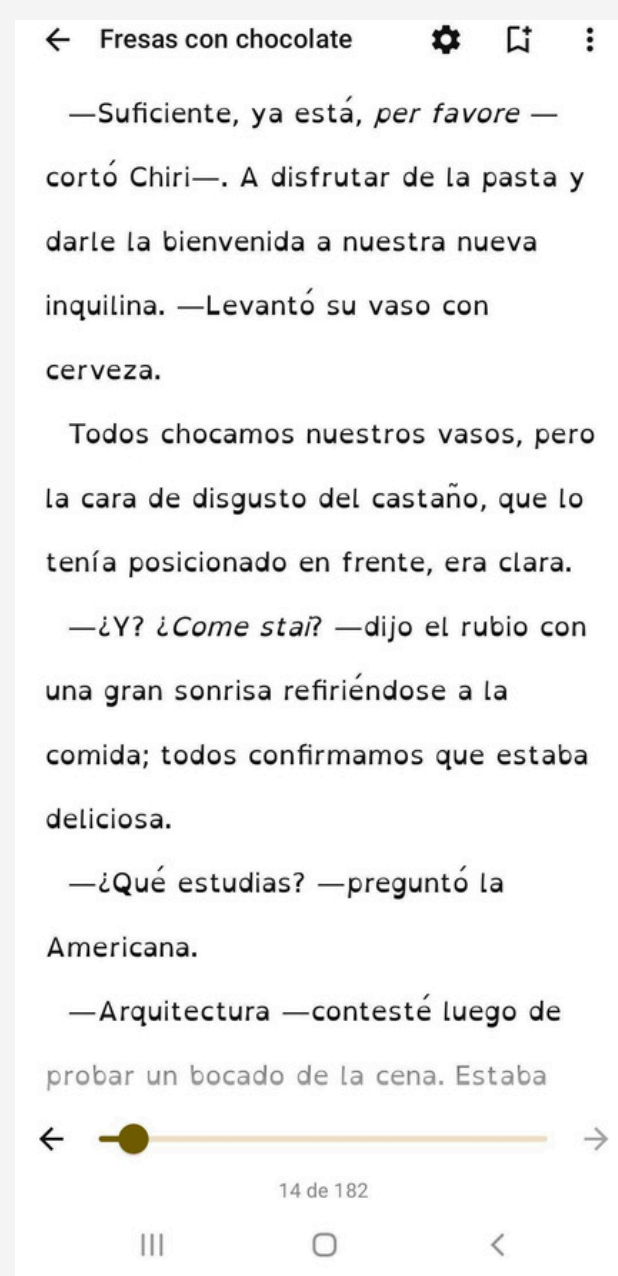


DICCIONARIOS Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS A VARIOS IDIOMAS

## 4

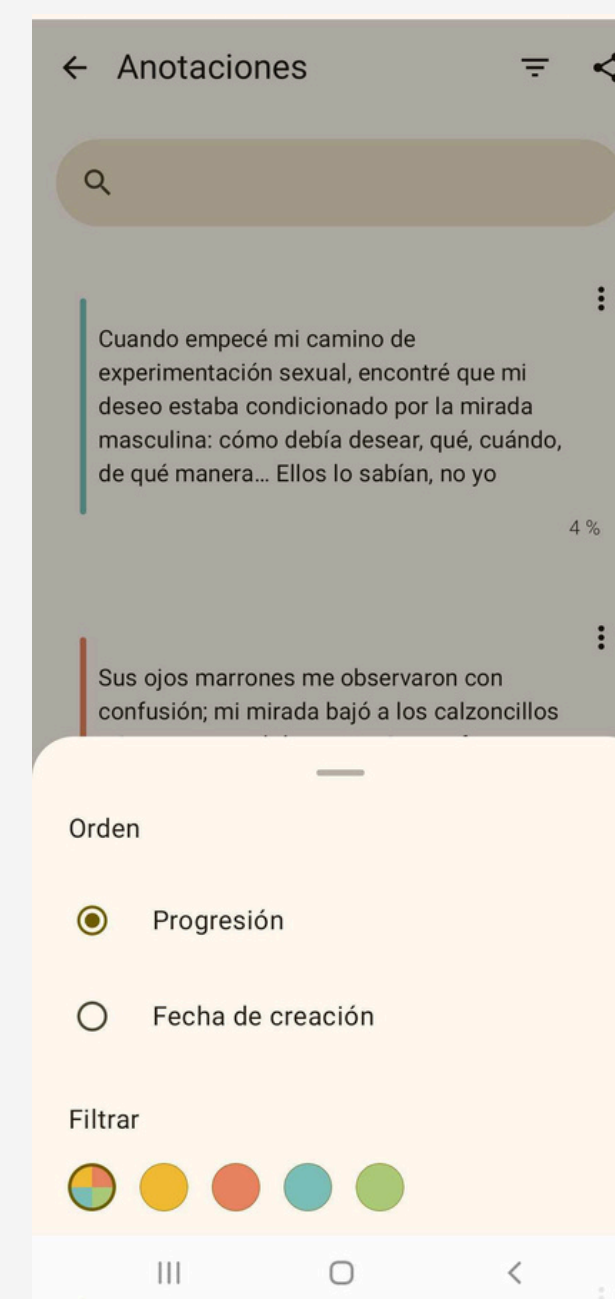
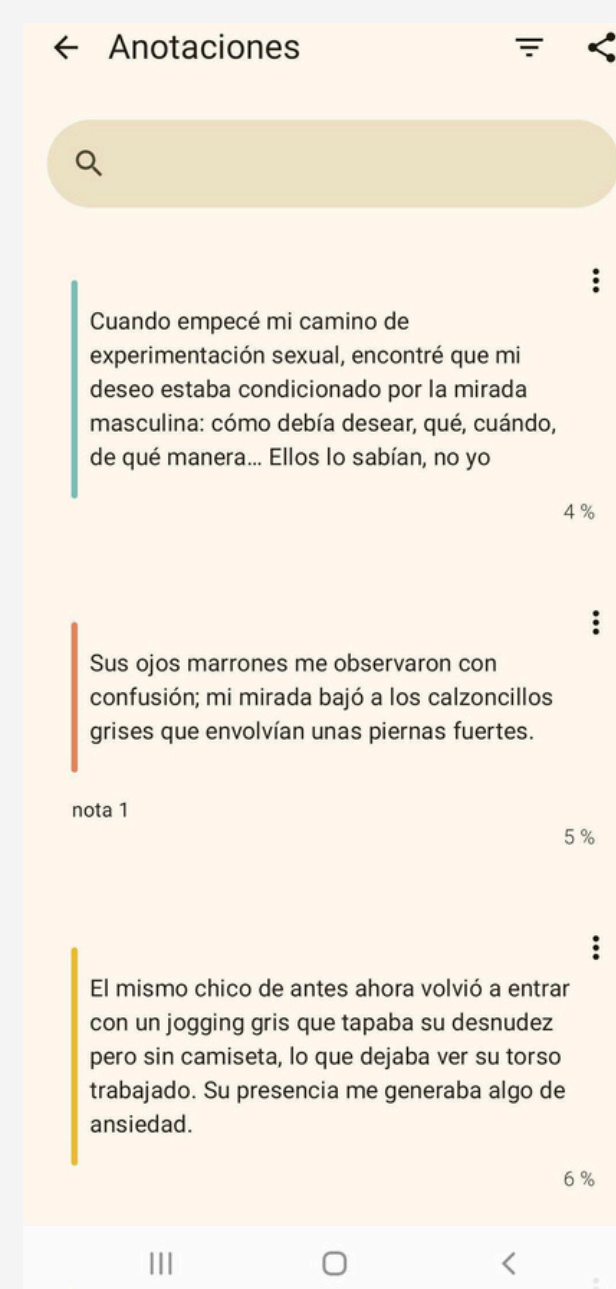
## IMPLICACIONES PARA LAS TIENDAS, BIBLIOTECAS Y OTROS CANALES

cantook



FUENTES PARA DISLEXIA  
Y OTRAS DIFICULTADES  
VISUALES

cantook



EXPORTACIÓN DE NOTAS  
Y MARCADORES

## cantook

—¿De qué hablaban? —preguntó Chiri mientras servía la comida.

Tan solo esa pregunta sirvió para que comenzaran nuevamente a debatir con pasión sobre el tal Hernán.

—Suficiente, ya está, *per favore* — cortó Chiri—. A disfrutar de la pasta y darle la bienvenida a nuestra nueva inquilina. —Levantó su vaso con cerveza.

Todos chocamos nuestros vasos, pero la cara de disgusto del castaño, que lo tenía posicionado en frente, era clara.

—¿Y? ¿Come stai? —dijo el rubio con una gran sonrisa refiriéndose a la comida; todos confirmamos que estaba deliciosa.

—¿Qué estudias? —preguntó la Americana.

—Arquitectura —contesté luego de probar un bocado de la cena. Estaba

—Suficiente, ya está, *per favore* — cortó Chiri—. A disfrutar de la pasta y darle la bienvenida a nuestra nueva inquilina. —Levantó su vaso con cerveza.

Todos chocamos nuestros vasos, pero la cara de disgusto del castaño, que lo tenía posicionado en frente, era clara.

—¿Y? ¿Come stai? —dijo el rubio con una gran sonrisa refiriéndose a la comida; todos confirmamos que estaba deliciosa.

—¿Qué estudias? —preguntó la Americana.

—Arquitectura —contesté luego de probar un bocado de la cena. Estaba deliciosa y yo muy hambrienta luego del largo viaje.

—¿Estarás aquí por un cuatrimestre? —prosiguió la rubia.

NORMALIZACIÓN DE TEXTOS

## cantook

← Fresas con chocolate

Principalmente entre Gogo y la rubia, que sin duda era la Americana. El otro se mantenía al margen acotando algo de vez en cuando.

—¡A comer! —dijo Chiri y salió de la cocina con una fuente de pasta; su delantal estaba por completo manchado con harina y lucía una gran sonrisa.

Todos automáticamente se olvidaron del debate y se trasladaron a la mesa del comedor; me mantuve parada al final del pasillo. Gogo me hizo una seña y caminé hacia el único lugar vacío, entre la Americana y Chiri.

—¿De qué hablaban? —preguntó Chiri mientras

Luminosidad



Tema



Tamaño del texto

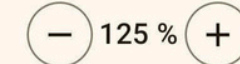


Fuente

Literata



Peso de la fuente



← Fresas con chocolate

parada al final del pasillo. Gogo me hizo una seña y caminé hacia el único lugar vacío, entre la Americana y Chiri.

—¿De qué hablaban? —preguntó Chiri mientras servía la comida.

Tan solo esa pregunta sirvió para que comenzaran nuevamente a debatir con pasión sobre el tal Hernán.

—Suficiente, ya está, *per favore* — cortó Chiri—. A disfrutar de la pasta y darle la bienvenida a nuestra nueva inquilina. —Levantó su vaso con cerveza.

Todos chocamos nuestros vasos, pero la cara de disgusto del castaño, que lo tenía posicionado en frente, era clara.

—¿Y? ¿Come stai? —dijo el rubio con una gran

Luminosidad



Tema



Tamaño del texto



Fuente

Literata



Peso de la fuente



PERSONALIZACIÓN DEL PESO DE LA FUENTE

cantook

Inicio Catálogo Información Guía de uso Título, descripción, ISBN, autor, narrador, ... Avanzada

ROCÍO RAMOS-PAUL  
**LA RESACA DURA TRES DÍAS**  
Una novela

Añadir una recomendación Modificar

**La resaca dura tres días**  
Por Rocío Ramos-Paúl (Autor)

Libro electrónico

¿Supernanny ha escrito una novela? Sí, y no va de niños. Rocío Ramos-Paúl se desviste de supernanny en su debut en ficción. Una mezcla de Friends, Las chicas de oro y Sexo en Nueva York histriónica, ácida, desternillante sobre la vida privada de las mujeres tras la menopausia. La resaca dura tres días es una novela única y original que muestra sin pretensiones la realidad sentimental de un grupo de amigas que pasan los 50 y que se reencuentran en una época capital de sus vidas debido a la separación de la protagonista. Cada una con un bagaje distinto y muchas ganas de disfrutar del sexo, la diversión, el flirteo y el qué dirán a pesar de su edad... y de la menopausia.

EPUB  
Streaming  
Compatible con lectores de pantalla y conversión de texto a voz

Próximo ejemplar disponible el 16 may 2025 a las 17:05  
Reservar

Vista previa

Editor  
Suma

Materia  
Ficción moderna y contemporánea

Publicación  
Mayo 2024

Páginas  
248

Idioma  
Castellano

ISBN EPUB  
9788491299301

ISBN Papel  
9788491299295

**Accesibilidad**

EPUB

Compatible con lectores de pantalla y conversión de texto a voz

Navegación a través de una tabla de contenido

Otras funcionalidades

- Hay un orden lógico de lectura del texto

GABRIEL ROLÓN  
**LA FELICIDAD**  
Más allá de la ilusión

La felicidad  
Gabriel Rolón

Libro electrónico | EPUB Formato | 23/4/25 Disponibilidad

Muestra Reservar

**Sobre el libro**

El arte de escuchar el deseo. Como imposible y como quimera, como fin y también como imperativo, la idea de la felicidad nos interpela más que nunca en

Emociones

**Accesibilidad**

Compatible con lectores de pantalla y conversión de texto a voz

Navegación a través de una tabla de contenido

Navegación estructurada a través de encabezados

FRESAS CON CHOCOLATE  
Jazmín Riera

Fresas con chocolate  
Jazmín Riera

Libro electrónico | EPUB Formato | Disponible

Muestra Prestar

**Sobre el libro**

"Deseo que me desees". Francesca, una joven argentina que estudia Arquitectura, viaja de intercambio a España y en poco tiempo se atreverá a ir más allá de

Erótica

**Accesibilidad**

Compatible con lectores de pantalla y conversión de texto a voz

Navegación a través de una tabla de contenido

Navegación estructurada a través de encabezados

# 5 DE MARQUE Y LA ACCESIBILIDAD

- La accesibilidad universal de la lectura es un **eje estratégico** para De Marque:

## COLABORACIÓN CON ENTIDADES QUE TRABAJAN EN PRO DE LA ACCESIBILIDAD



Colaboración con organismos internacionales sin ánimo de lucro que desarrollan software open-source y funcionalidades de accesibilidad para el mundo del libro.

## SERVICIOS Y PLATAFORMAS ACCESIBLES



Cantook, nuestro ecosistema de plataformas, web readers y apps de lectura (para editores, librerías, bibliotecas, escuelas y universidades) se ha desarrollado siguiendo los estándares de accesibilidad.

## EVANGELIZACIÓN Y FORMACIÓN: DE MARQUE ACADEMY

- De Marque Academy
- Webinars
- Eventos
- Formaciones



<https://www.demarque.academy/poder-leer>

# 5 DE MARQUE Y LA ACCESIBILIDAD

## cantook

- **Funcionalidad en Cantook Editores:** Sistema capaz de extraer automáticamente metadatos de accesibilidad del EPUB 3 para completar el ONIX que se envía a los canales. Esta funcionalidad **no usa inteligencia artificial**.
- **Nuevo servicio: Cantook Access**
  - Servicio de procesamiento, generación y gestión de textos alternativos a las imágenes de los libros **con inteligencia artificial**.
  - El editor podrá adaptar el *prompt* para optimizar el estilo de la descripción al estilo de la editorial

The screenshot shows the Cantook Access interface. At the top, there's a navigation bar with the Cantook logo, a 'Saved' indicator, a settings icon, an 'Export' button, and user information for 'jean-francois'. Below the navigation bar, there's a 'To Review' section with 158 items and an 'All' section with 158 items. The main content area displays a journal entry titled 'Le journal de Dylane' with a timestamp '~ 10 h 25 ~'. The entry text reads: 'Ni à qui que ce soit.' Below the text is a drawing of a tangled line with the number '3' and the letter 'u' scattered around it. The interface also shows a 'Decorative' button and a 'Logo' button.

The screenshot shows the AI Model selection interface. It features a dropdown menu for 'AI Model' with the following options: 'pixtral-large-latest', 'pixtral-large-latest' (selected with a blue checkmark), and 'llava-1.5-7b-hf'.

The screenshot shows the Prompt Editor interface. It includes a 'Custom AI Prompt' text area, a 'Use Default' checkbox, a language dropdown menu set to 'Spanish', and a 'Close' button.

# 5 DE MARQUE Y LA ACCESIBILIDAD

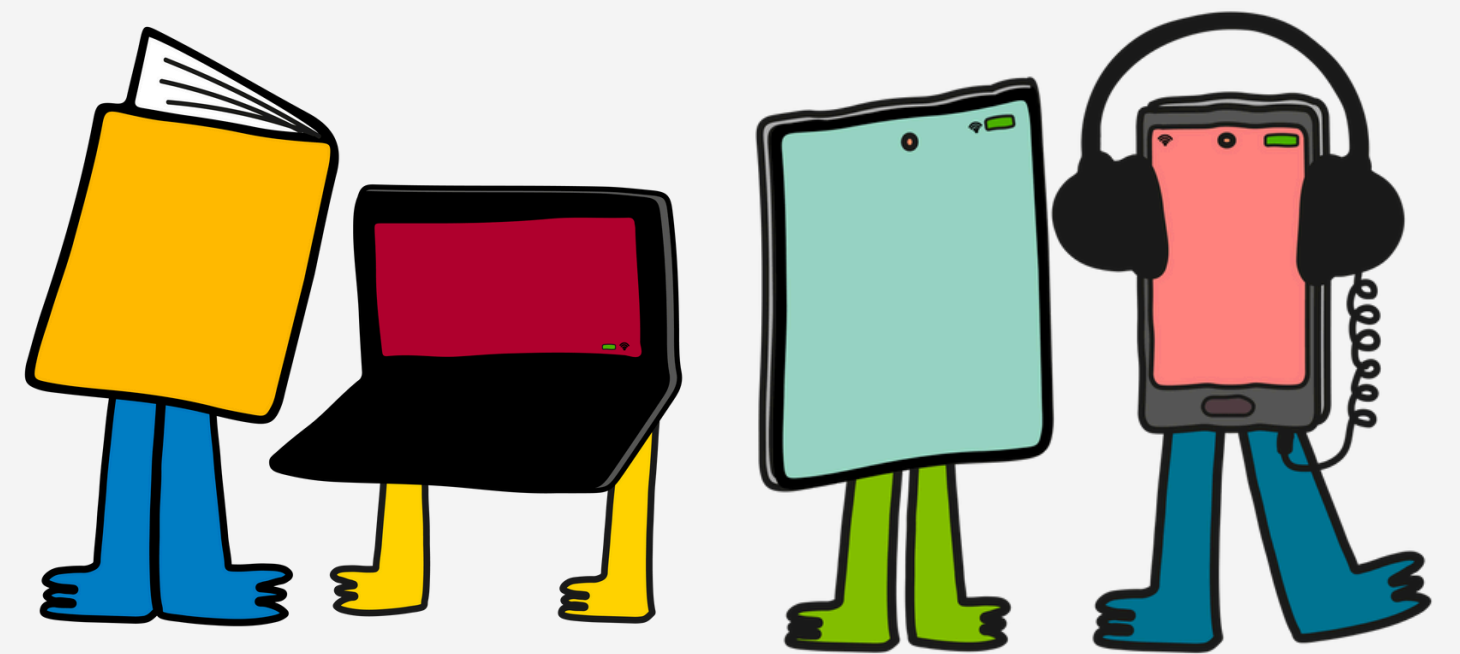
**FONDAZIONE**  
**LIA**  
LIBRI ITALIANI ACCESSIBILI

**DeMarque**

De Marque y Fondazione LIA llegan a un acuerdo de colaboración para organizar seminarios de formación en accesibilidad para los clientes de De Marque.



# ¡MUCHAS GRACIAS!



<https://www.demarque.academy/poder-leer>

DE MARQUE ACADEMY

**Poder leer.**  
por DeMarque